

## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	3
Брылина Е. А., Сидорова О. Г. Первые русские пособия по английскому языку М.Пермского И П.Жданова	5
Викулова Е.А., Чиглинцева Е.С. Английское слово <i>as</i> как инструмент логической операции сравнения	10
Дерябина Н.А. Развитие языкового иммунитета в условиях деструктивности речевой среды.	16
Голикова Д. М. Бинарные корреляции во французском антропонимиконе: <i>Pierre</i> и <i>Paul</i>	23
Ессяк Е. С., Зиновьева А. В. Феномен взаимодополнения женских образов в романе М. Каннингема «Часы»	27
Козлова Т.В., Маренина Е.А. Диалогичность публицистических текстов	32
Королева Е. И. Экспрессивный потенциал атрибутивного словосочетания в английском языке и его реализация в романе Х. Филдинг «Дневник Бриджит Джоунс»	36
Костоусова Э. Т. Лексико-семантическая группа глаголов эмоционального состояния в русском и немецком языках	42
Кузнецова Т. С. Об одном сочинителе латинских загадок эллинистической эпохи	50
Ларцева Е.В. «Американизм» в отечественном и зарубежном языкознании: теоретическое осмысление понятия	55
Назарова Л. А. Художественный эксперимент как творческая неудача (на материале пьесы М. Андерсона «Воцарение зимы»)	62
Плетнева Н.В. Английские усечения, осложненные суффиксацией	70
Рабинович В. С. «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло как культурный «перекресток»: опыт вузовского преподавания	76
Сатовская С. Н. Творчество Г. Грасса 1990-2000-х годов: парадоксы трансформации автобиографического материала (на примере романа-притчи «Фотокамера»)	83
Сидорова О. Г. «Свое» и/или «чужое»: насколько компилятивны первые русские учебники английского языка?	87

<i>Спиридонов Д. В. Имя собственное на пути лексикализации: фр. <b>Mentor, Messaline, Égérie.</b></i>	97
<i>Томашпольский В. И. Итоги и перспективы реконструкции романского праязыка</i>	106
<i>Турьшева О. Н. Театрализация филологической жизни в современном университетском романе</i>	112
<i>Чернышов М. Р. Об одной строфической схеме у Байрона</i>	117
<b>Сведения об авторах</b>	122